



טל קלמר, גשר לקשר שותפות 2000

# ישראל, כאן ועכשיו בבית הלבן

**תערוכה משותפת של אמני אשכול ואמנים ממכסיקו חושפת את ההבדלים בתפיסת ישראל כמקום ומושג. עבור האמנים מחו"ל "ישראל של מעלה", עבור אמני אשכול מציאות של חיים. גם החמאס השתתף באירוע. הגירסה שלהם: ישראל של מטה**

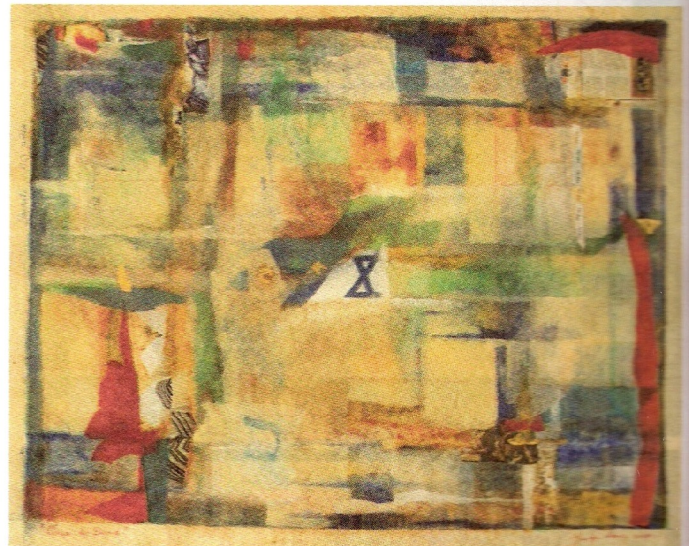
של מעלה" בציירים אותנו. ישראל שלהם היא סמל, היא מושג. ישראל של אמני אשכול היא כאן ועכשיו.

**טל קלמר** רכזת "גשר לקשר - שותפות 2000" היוזמת וקושרת הקצוות, מזמינה את הנוכחים ומציגה את כוונת היוזמים **חיים ילין**, נושא מספר מילים בספרדית ומספר מילים בעברית לשם האיזון וכך גם נציגת האמנים ממכסיקו.

את הפינאלה מספקים החבר'ה מהחמאס שפותחים בהפגזת מרגמות שפטרויות האבק שלהן נראות ליד ציר המערכת. יהודים, עם קשה עורף. עומדים ומביטים ואפילו מחכים עם המצלמה. חיים ילין מתקשר לברר מה קורה ומציע לפזר את הפורום הנכבד, "כי יש שם תקרית אש של ממש..." בשביל האורחים ממכסיקו, זו המחשה מיד ראשונה של "ישראל - כאן ועכשיו".

28.11 יום שישי. ליד הבית הלבן שורת מכוניות קצת יוצאת דופן בגודלה. בחוץ שולחנות וספסלים מרופדים שזו להם הופעת אורח. גם הכיבוד שבדרך כלל הוא "תרומת האמן" (או משפחתו) עשוי הפעם בלארג' ניכר. ככה זה כאשר הסוכנות היהודית, באמצעות "שותפות 2000", ברקע. התערוכה הפעם כוללת 23 אמנים מהקהילה היהודית במכסיקו 111 אמנים מ"אשכול". למעשה זו תערוכה וחצי. האמנים ממכסיקו מאוחדים תחת הכותרת של יום העצמאות לישראל וככזו התערוכה כבר הוצגה שם.

"שותפות 2000" חיברה את הקצוות והביאה את כולם לתערוכה משותפת עם אומני אשכול. אולי ההשוואה לא לגמרי על בסיס שווה מכיוון שלאמני מכסיקו היה נושא משותף כאשר החלו לצייר, אבל גם ככה ניתן לחוש את "ישראל



מרילין דנה - מכסיקו

המיצג של החמאס: פטריית אבק

